



السيرة الذاتية (مختصرة)  
أ.د / أشرف فتحي عبد العزيز  
أستاذ الفنون والديكور  
وعميد كلية التربية السابق جامعة قناة السويس  
بالقرار الجمهوري رقم 277 لسنة 2016

الإسم: أشرف فتحي عبد العزيز محمد  
الوظيفة: أستاذ الفنون والديكور  
التخصص: ديكور – فنون تعبيرية

بريد الكتروني: [ashrafaziz7@yahoo.com](mailto:ashrafaziz7@yahoo.com)

- عنوان العمل: كلية التربية – جامعة قناة السويس – الإسماعيلية ت: 01005491704
- عضو اللجنة العلمية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في مجال الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات.
  - وكيل الجامعة الأفروأسيوية داخل مصر وخارجها.
  - عضو اللجنة العليا بمشروع مصر القومي للقضاء على الأمية بالمجلس الأعلى للجامعات للعام الجامعي 2018-2019م.
  - إعداد كافة مناهج الفنون لكافة مستويات جامعة الطفل بأكاديمية البحث العلمي في 2015 م.
  - إعداد المنهج البصري لمشروع محو الأمية البصرية عام 2022م
  - مقرر لجنة التدريب بالاتحاد العربي للحياة البرية والبحرية التابع للأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية بجامعة الدول العربية. من تاريخ 2019م.
  - مستشار التحكيم الدولي في قضايا الملكية الفكرية والعقود الهندسية من تاريخ 2008م.
  - التحكيم في أكثر من 20 قضية خاصة بالمباني التاريخية والتراثية بمحكمة القضاء الإداري ببورسعيد
  - مقرر التدريب بالأكاديمية الوطنية للتنمية الشاملة. من تاريخ 2019م
  - مؤسس مشروع محو الأمية الجمالية وتدريب أكثر من ثلاثين ألف طالب في سبع جامعات مصرية على المشروع من خلال مشروع مصر القومي للقضاء على الأمية بالمجلس الأعلى للجامعات للعام الجامعي 2018-2019م.
  - عضو مؤسس في مشروع محو الأمية البصرية وتأسيس المعهد العالي للتعليم البصري. (معهد تحت التأسيس)
  - عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
  - عضوية مقعد دبلوماسي (نائب برلماني) في مجلس نواب البرلمان الدولي لعلماء التنمية البشرية منذ عام 2020م.

#### **\*المؤهلات العلمية :**

- دكتوراة فلسفة الفن من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان تخصص ديكور عام 1999م.
- الماجستير من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان تخصص ديكور عام 1995م.
- البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان تخصص ديكور عام 1984 بتقدير عام جيد جداً، ومشروع امتياز.

#### **التدرج الوظيفي :**

- مدرس مساعد بكلية التربية جامعة قناة السويس بالإسماعيلية في الفترة من 1997/1/5م إلى 1999/11/27م.
- مدرس بقسم التربية الفنية والموسيقية بكلية التربية جامعة قناة السويس بالإسماعيلية في الفترة من 1999/11/28م إلى 2004/12/27م.
- أستاذ مساعد بنفس القسم في 2004/12/28م.
- أستاذ بنفس القسم في 2009/12/29م.

### الوظائف الإدارية :

- قائم بعمل وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة في 9/3/2005م.
- قائم بعمل رئيس قسم التربية الفنية في 9/18/2008م.
- رئيس قسم التربية الفنية والموسيقية في 5/27/2010م
- وكيل الكلية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة في 5/25/2011م
- منسق التعليم المفتوح بالكلية في 6/1/2013م
- رئيس قسم التربية الفنية في 12/10/2015م
- عميد الكلية في 12/6/2016م إلى 11/6/2019م. بالقرار الجمهوري رقم 277 لسنة 2016م .
- رئيس قسم التربية الفنية والموسيقية في 17/9/2020م حتى 31/7/2022م.

### مناصب ومهام أخرى:

- مستشار رئيس الجامعة للنشاط الفني من 2000م إلى 2007م
- رئيس لجنة تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية والنسوية لكليات الجامعة بفروعها من 2000 إلى 2007م
- مسئول التدريب والتثقيف بلجنة الأنشطة الطلابية بالجامعة من 2005 إلى 2009.
- رئيس كمنترول المستوى الأول بالتأهيل التربوي 2005 - 2006.
- رئيس لجنة الإعلام ومنسق الحفل الفني في احتفالات سيناء والتي نظمتها جامعة قناة السويس تحت رعاية وزارة التعليم العالي أبريل 2008م .
- رئيس لجنة تحكيم مسابقة الخيمة التراثية بأسبوع شباب الجامعات بجامعة قناة السويس للعام الدراسي 2015-2016م.
- رئيس كمنترول الفرقة الثانية من 2005 إلى 2010.
- رئيس عام اختبار القدرات المؤهل للإلتحاق بشعبة التربية الفنية 2011 - 2012 & 2012 - 2013م
- مهمة علمية بكلية الإلهيات جامعة أولو داغ بتركيا 25/6/2013م لتحسين مهارات المحادثة باللغة العربية عن طريق سيمولوجيا الأداء الحركي والرسم.
- تدريس اللغة العربية بمعهد (إبييك تشليك) للأئمة والخطباء بمدينة بورصة بتركيا. للعام الدراسي 2014 - 2015م.
- رئيس كمنترول اختبار القدرات المؤهل للإلتحاق بشعبة التربية الموسيقية 2020-2021م

### \*التدريس الجامعي والبحث العلمي:

- جامعة قناة السويس - كلية التربية - قسم التربية الفنية منذ عام 1997م، و حتى تاريخه.
- تدريس مواد: (أسس تصميم - تصميم - تطبيقات الكمبيوتر في فن التصميم والاعلان - منظور هندسي - التصوير الزيتي - تآثيث وديكور داخلي - فنون تشكيلية - الأشغال الفنية - عرائس ومجسمات - تاريخ الفن - فنون غربية).
- التدريس بشعبة رياض الأطفال للمواد التالية: ( مهارات يدوية وفنية- مسرح الطفل- أشغال فنية- أنشطة فنية- فنون الطفل التشكيلية - التربية الفنية البصرية).
- التدريس بكلية السياحة بالإسماعيلية والتدريس بكلية التربية فرع الجامعة بالعريش، وكذلك بكلية الاقتصاد المنزلي بنواج جامعة الأزهر (فرع البنات) والانتداب بكلية الآداب- قسم علوم المسرح - جامعة حلوان
- تدريس المحادثة باللغة العربية عن طريق سيمولوجيا الأداء الحركي والرسم بكلية الإلهيات جامعة أولو داغ بتركيا بالإضافة إلى معهد (إبييك تشليك) للأئمة والخطباء بمدينة بورصة بتركيا. من عام 2013 إلى عام 2015م.
- وضع مناهج الفنون لكافة مستويات برنامج جامعة الطفل بأكاديمية البحث العلمي وتدريب أساتذة من

كافة الجامعات المصرية على تنفيذ البرنامج.  
- عديد من الأبحاث العلمية المنشورة محلياً ودولياً.  
- الإشراف ومناقشة عديد من الرسائل العلمية.

### **\*الكتب المؤلفة:**

- أسس التعبير الفني (رقم إيداع).
- فنون الطفل التشكيلية (رقم إيداع).
- الطفل والمسرح (كتاب الكتروني). (رقم إيداع).
- تطور الفنون العرائسية وتقنياتها بالمسرح والتلفزيون.
- النشاط الفني ورسوم الطفل.
- الألوان وجماليات الصورة التشكيلية في القرآن.
- الفنون الشعبية.
- الديكور المسرحي بين التطبيق والتنظير.
- الفضاء المسرحي عبر العصور القديمة.
- الفن والحضارة المصرية القديمة.
- التصوير التشكيلي عبر الحضارات المختلفة.
- التجريد والفن المعاصر.
- العقل والروح بين الكلاسيكية الجديدة والرومانسية.
- ألوان الطيف وانطباعية ضوء الشمس.
- التصميم والفنون التشكيلية
- فن تصميم الإعلان المطبوع
- الوعي الجمالي والفنون البيئية.
- المدارس الفنية وتطور الفن الحديث

### **\*أهم المشاركات في المؤتمرات والندوات:**

- تدريب الكوادر وإعدادها للكشف عن الموهبة وتنميتها لخدمة المجتمع المحلى وتحسين البيئة.
- الاشتراك في إعداد وتنظيم 12 مؤتمر علمي في كل من كليتي التربية والآداب بالإسماعيلية. ومقرر لثلاث مؤتمرات منها.
- الاشتراك في 30 مؤتمر علمي وورش عمل داخل وخارج البلاد.
- تأسيس منتدى الثقافة والفنون بنادي أعضاء هيئة التدريس بالإسماعيلية.
- تأسيس المجلس العلمي الاستشاري والمنبثق من منتدى الثقافة والفنون بنادي أعضاء هيئة التدريس.

### **أهم الأبحاث العلمية:**

- 1- " تعليم الفنون وربطه باحتياجات المجتمع "
- مؤتمر الفن والمدينة في الألفية الثالثة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ابريل 2002م.
- 2- " نحو رؤية مستقبلية لتربية طفل ما قبل المدرسة فى ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين " (بحث نظري مشترك). مكان النشر: مجلة دراسات طفولة - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس - يونيو 2003م.
- 3- " دور الديكور المسرحي في المحافظة على الموروث المحلى من خلال عروض الفنون الشعبية "
- مؤتمر مصر حتى عام 3000 - التنمية البشرية في الألفية الثالثة - جمعية أصدقاء العلميين المصريين بالخارج والمغتربين العائدين ديسمبر 2003م.
- 4- " الواقع الافتراضي في الديكور تكنولوجيا ابتكارية بين التطبيق والإبداع "

- مؤتمر مصر حتى عام 3000 - تكنولوجيا المعلومات بين الاستيعاب والتطبيق - جمعية أصدقاء العلميين المصريين بالخارج والمغتربين العائدين بمقر معهد تكنولوجيا المعلومات (بمجلس الوزراء) ديسمبر 2005م.
- 5- " الفن وعلاقته بالتربية وتنمية الوعي الجمالي " مؤتمر " دور كليات التربية في تنمية الوعي البيئي " - مؤتمر اليوم الواحد - كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس أبريل 2006م (مقرر المؤتمر).
- 6- " تنمية الوعي الجمالي الأساس الحقيقي للسلام البيئي ورفاهية الفرد " مؤتمر " التربية والسلام البيئي بين التنشئة والثقافة " - المؤتمر العلمي الثاني للبيئة - كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس 24-25 نوفمبر 2007م (مقرر المؤتمر).
- 7- "الألوان في القرآن رؤية فنية ومدلول" مؤتمر " السرديات " الأول - المؤتمر العلمي الدولي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس 29 - 31 مارس 2008م - منشور على موسوعة الإعجاز العلمي للقرآن والسنة.
- 8- " تداخل الصورة السردية والصورة التشكيلية في الفنون التعبيرية " مؤتمر " السرديات " الثاني - المؤتمر العلمي الدولي - كلية التربية بالعريش بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات السردية، 24 - 26 مارس 2009م.
- 9- "فنون الأتراك وصناعاتهم الفنية في الدولة العثمانية" مؤتمر " المظاهر الحضارية بين تركيا والعرب المشتركة - بالتعاون بين الجمعية العربية التركية للحوار والثقافة و كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالإسماعيلية، بجامعة قناة السويس 15 مارس 2010م.
- 10- "الفن النسوي بين الإبداع والابتداع" مؤتمر " السرديات " الثالث - المؤتمر العلمي الدولي - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالإسماعيلية بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات السردية، 29 - 31 مارس 2010م.
- 11- "الجمال النفعي للون في القرآن - رؤية فنية لونية تشكيلية" المؤتمر الدولي "Nurmuhammet Andalip والحياة الأدبية والثقافية، cultural في القرنين السابع عشر إلى الثامن عشر " بالعاصمة التركمانستانية " أشجباد " في الفترة من 10-12 مارس 2011م.
- 12- "جماليات الصورة التشكيلية في القرآن - رؤية فنية لونية تشكيلية" مؤتمر القوى الناعمة (الفكر، الفن، الإبداع) قطاع الإنتاج الثقافي - وزارة الثقافة ( تقديم بحث) 2- 3 مايو 2015م.
- 13- التعبير عن المفهوم الدرامي بمعادل مرئي في شكل تجريدي من خلال عرض مسرحية "الرهائن" - بحث عملي عن تصميم وتنفيذ الديكور ديسمبر 1999م.
- 14- المذهب الطبيعي وأثره على التكوين وعمارة المنظر في عرض مسرحية " عالم على بابا" تأليف (نبيل بدران) - بحث عملي عن تصميم وتنفيذ الديكور مايو 2000م.
- 15- إستخدام المنهج الرمزي في التصميم لإظهار " إيقاعات مكانية " رأسية و أفقية من خلال عرض مسرحية " المجانين " - بحث عملي عن تصميم وتنفيذ الديكور مايو 2001م.
- 16- تقديم رؤية تشكيلية لعرض مسرحية " ناس النهر " من خلال المذهب الطبيعي - بحث عملي عن تصميم وتنفيذ الديكور يناير 2002م.
- 17- أثر منهج " توفيق الحكيم " على الرؤية التشكيلية للعرض فيما بعد التجريب من خلال عرض مسرحية "الدنيا رواية هزلية " - بحث عملي
- 18- الواقعية الرمزية في تصميم ديكور "يا سلام سلم الحيطه بتتكلم" لسعد الدين وهبة - بحث عملي.
- 19- اللوحة التشكيلية والمسرح ( مسرحة اللوحة التشكيلية).

### معارض وأعمال فنية:

- الإشتراك في الحركة الفنية في مصر منذ عام 1983 وحتى الآن.
- إقامة عديد من المعارض الخاصة والمشاركة والمقتنيات الفنية داخل وخارج البلاد وأهمهم معرض بالعاصمة الصينية بكين يوليو 2010م ، ومعرض بالعاصمة التركمانستانية " أشجباد" مارس 2011م. وأكثر من معرض بمدينة بورصة بدولة تركيا.
- الإشراف على تصميم و تنفيذ ديكورات بعض الأفلام السينمائية.
- تصميم ساعة الزهور بمدينة نصر ونافورة ميدان د/ مصطفى محمود بالمهندسين.
- تقديم استشارات في تصميمات العمارة الداخلية والديكور للعديد من المنازل والمحلات التجارية.
- تصميم والإشراف على تنفيذ عديد من الأزياء والديكور لبعض العروض المسرحية.
- رئيس لجنة تحكيم العروض المسرحية والفنون التشكيلية والثقافية بجامعة قناة السويس من 2000 إلى 2015م.
- عضو اللجنة العليا لتنظيم احتفالات سيناء - وزارة التعليم العالي أبريل 2008م & 2009م.
- رئيس لجنة تحكيم معرض مقتنيات فناني محافظة الإسماعيلية 2004 & 2006م.

### \* التكريم وأهم الجوائز :

- 1- المركز الأول فى جائزة الدولة للإبداع الفنى فى مجال ديكور المسرح عامي 1996م & 1998م والتي تنظمها وزارة الثقافة.
- 2- المركز الأول فى مسابقة الفنون التشكيلية والتي نظمتها الجمعية المصرية للإقلاع عن التدخين وعلاج آثاره لعام 2004م.
- 3- الدرع العام للنشاط الفنى على مستوى الجمهورية كرائد للنشاط الفنى بالجامعة للعام الدراسي 2003-2004م.
- 4- الدرع العام للنشاط الفنى على مستوى الجمهورية كرائد للنشاط الفنى بالجامعة للعام الدراسي 2006-2007م.
- 5- درع الجامعة وشهادة تكريم بعيد العلم أبريل 2008م.
- 6- تكريمي بمنحي العضوية الذهبية بالأكاديمية الوطنية للدراسات والتنمية.
- 7- تكريمي بالحصول على الشخصية المصرية لعام 2018م من جريدة الأخبار المصرية والاكاديمية الوطنية للدراسات والتنمية.
- 8- تكريمي بدرع مؤتمر الإنسان قبل البنيان للدور المبذول في تنمية الوعي الجمالي.
- 9- أكثر من مائتي شهادة شكر وتقدير من جهات مختلفة.

المقر بما فيه

أ.د/ أشرف فتحي عبد العزيز

أستاذ الفنون والديكور

وعميد كلية التربية ج. قناة السويس السابق

2024