مصطفي بشير

استراتيجيات التدريس والتعلم

لكلية التربية - جامعة قناة السويس

2023-2022

وحده ضمان الجودة

المحتويات

م	المحتوى	الصفحة
١	مقدمة	٢
٢	مصفوفة استراتيجيات التدريس ونواتج التعلم	٣
٣	التعلم التعاوني	٤
٤	التعلم باستخدام الحاسب الالي	٧
٥	الخرائط الذهنية	٩
٦	العروض العملية	١٠
٧	العصف الذهني	١٣
٨	التعلم الإلكتروني التكيفي	١٤
٩	التعلم التفاعلي عبر الإنترنت	١٦
١٠	بيئة التعلم الشخصية	١٨
١١	التدريس المصغر	٢٠
١٢	حل المشكلات	٢٢
١٣	المسرح التعليمي	٢٣
١٤	لعب الأدوار	٢٤
١٥	التعليم الهجين	٢٥
١٥	قائمة المراجع	٢٩

وحدة ضمان الجودة - كلية التربية

مقدمة

ان كلية التربية هى المسئولة عن اعداد وتأهيل الطلاب المعلمين للعمل فى مراحل التعليم المختلفة كل فى تخصصة من أجل نقل الخبرات فى كافة المناهج للطلاب. ومن أجل تمكين الطلاب المعلمين من ذلك ، فانه لا بد من استخدام استراتيجيات تدريس مختلفة ومتعددة بما يسمح للطلاب المعلمين بالالمام بطرق وأساليب التدريس المختلفة وكيفية حدوث التعلم وتحقيق أهدافه المرجوه.

سمات التدريس الجيد:

١. الشمولية:

تضمين كل الاحتمالات المرتقبة

٢. الكفاءة:

مقارنة نتطلبات الموقف التدريسي بمخرجاتة التعليمية

٣. الوضوح:

الارتباط بالاهداف التعليمية

٤. الجاذبية:

زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم من خلال تحقيق المتعة اثناء التعلم

٥. التتابعية:

توقع طويل المدى للنتائج وتتابعتها

٦. التفاعلية:

توفير المشاركة الايجابية للمتعلم

٧. المرونة:

القابلية للتطوير و التحسين

وحدة ضمان الجودة - كلية التربية

استراتيجيات التدريس لكلية التربية:

ما يلى استراتيجيات التدريس التى تراعى سمات التدريس الجيد والتى تتبناها كلية التربية:

١. التعلم التعاوني
٢. التعلم باستخدام الحاسب الالي
٣. الخرائط الذهنية
٤. العروض العملية
٥. العصف الذهني
٦. التعلم الإلكتروني التكيفي

٧. التعلم التفاعلي عبر الإنترنت
٨. بيئة التعلم الشخصية
٩. التدريس المصغر
١٠. حل المشكلات
١١. المسرح التعليمي
١٢. لعب الأدوار
١٣. التعليم الهجين

مصفوفة استراتيجيات التدريس ونواتج التعلم

م	استراتيجيات التدريس / نواتج التعلم	المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات المهنية والعملية	المهارات العامة
١	التعلم التعاوني	√		√	√
٢	التعلم باستخدام الحاسب الالي	√	√	√	√
٣	الخرائط الذهنية	√	√	√	√
٤	العروض العملية	√		√	
٥	العصف الذهني	√	√	√	
٦	التعلم الإلكتروني التكيفي	√	√	√	√
٧	التعلم التفاعلي عبر الإنترنت	√	√	√	√
٨	بيئة التعلم الشخصية	√	√	√	√
٩	التدريس المصغر	√		√	√
١٠	حل المشكلات	√	√	√	√
١١	المسرح التعليمي	√		√	√
١٢	لعب الأدوار	√		√	√
١٣	التعليم الهجين	√	√	√	√

التعلم التعاوني

Cooperative Learning

المفهوم:

هو قيام مجموعة من الطلبة الغير متجانسين (معرفيا ومهاريا واجتماعيا وانفعاليا) بشكل جماعي تعاوني بغرض تحقيق أهداف محددة يقوم فيها الطلبة بمجموعة من المسئوليات الفردية والجماعية والتنافسية والمهارية والعقلية والعملية، لتحقيق كافة المهام التعليمية على أفضل نحو ممكن بحيث يتراوح عدد المجموعة مابين (٤_٦) طلاب يعملون سويا ويقوم عضو هيئة التدريس بدور الموجه والمشرف.

أهداف استراتيجية التعلم التعاوني:

هناك عدة أهداف لاستراتيجية التعلم التعاوني ، منها مايهم الطالب ومنها مايهم عضو هيئة التدريس .

اولا: بالنسبة للطلاب:

- **تنمية القدرات الابداعية للطلاب.**
- **تنمية القدرة على حل ما يواجه الطلاب من مشكلات.**
- **تطبيق التعلم في مو اقف جديدة.**
- **تحسين المهارة اللغوية وتنمية القدرة على التعبير.**
- **تقبل وجهات النظر المختلفة.**
- **اعتزاز الفرد بذاته وزيادة ثقته بنفسه.**
- **إتاحة فرصة للتعلم عن طريق المحاولة والخطأ.**
- **التعبير عن الراي بحرية دون حرج.**
- **زيادة ثقة الطالب في نفسه مما يدفعه لعرض أفكاره على الاخرين.**
- **التخلص من الانعزال والانطواء والخجل.**
- **تحقيق المشاركة الايجابية النشطة الفعالة.**
- **اكتساب صفات القيادة وتحمل المسؤلية.**
- **اكتساب الاتجاهات التربوية والقيم المرغوبة.**
- **زيادة الدافعية نحو التعلم.**

ثانيا: بالنسبة لعضو هيئة التدريس:

- **قلة الوقت اللازم للمعلم لعرض المعلومات عن الطلاب.**
- **متابعة عدد أقل من المجموعات يتراوح بين ٤ أو ٥ مجموعات بدلا من ٣٠ أو ٣٥ طالب داخل المحاضرة.**
- **توفير جهد المعلم اللازم لمتابعة وعلاج الطلاب ضعيفي التحصيل.**

- قلة الاعباء المتعلقة بالاعمال التحريرية التي يقوم بها عضو هيئة التدريس مثل التصحيح لان هذه الاعمال ستكون في بعض الاحيان للمجموعة ككل.

مراحل التعلم التعاوني:

وهي كما يأتي:

- **المرحلة الاولى: الاعداد والتهيئة ويتم في هذه المرحلة:**

١) تقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة تحصيليا.
٢) تعيين قائد للمجموعة وتحديد مهامه.
٣) توضيح كيفية التفاعل والتعاون بين أفراد المجموعة.
٤) تحديد المهارات التي سيتم استخدامها لحل المشكلة.
٥) توضيح الالية التي سيتم استخدامها لاتخاذ القرار المشترك في المجموعة.

- **المرحلة الثانية: ممارسة التعليم والتعلم التعاوني وتتكون من مجموعة من الإجراءات المتتابعة التالية:**

١)إعطاء عضو هيئة التدريس فكرة للطلاب عن موضوع التعلم بحيث تكون موجزة يوضح فيها كيفية الارتباط بينها وبين حاجات الطلبة وإثارة الطلبة للعمل بطريقة تعاونية للوصول إلى معلومات جديدة وفهم جديد.

٢)كتابة موضوع التعلم على السبورة أوعلى أوراق العمل التي توزع على الطلبة وتحديد الوقت المخصص للعمل.

٣)التفاعل بين أعضاء المجموعة الواحدة حتى يتم الوصول إلى فهم مشترك لموضوع التعلم ويقدم المعلم يد المساعدة للطلبة من حيث تشجيعهم على إعطاء أكبر قدر من الافكار الحديثة ومناقشتها مهما كانت غريبة، وكذلك مساعدة الطلاب على تجاوز الصعاب دون إعطاءهم الاجابة الصحيحة، وكذلك إعداد تقارير لنتاجات التعلم وعرض ما توصلت إليه كل مجموعة، ويقوم أيضا بعملية المناقشة والتغذية الراجعة وسؤال كل مجموعة عن مدى رضاهم عن نتائج أعمالهم.

٤)عرض نتائج كل مجموعة والاستماع إلى وجهات النظر المختلفة.
٥) مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها.
٦)السماح لكل مجموعة بالدفاع عن وجهة نظرها.
٧)استخلاص وكتابة الافكار الجديدة على السبورة.

دورعضو هيئة التدريس في هذه المرحلة:

- ❖ صياغة نتاجات التعلم بشكل علمي .
- ❖ تعزيزوتشجيع مجهودات الطلاب و إبراز الجهود المتميزة.
- ❖ تكليف الطلاب بمهام بيتية أو حياتية.

- **المرحلة الثالثة: مرحلة التقويم:**

تكون عملية التقويم مستمرة منذ بداية العمل الجماعي وحتى نهايته وذلك في ضوء مجموعة من المعايير نوجزها فيما يلي :

١)الاهداف المتوقعة من التعلم والتعليم التعاوني للمواضيع المختلفة.

٢)تعاون طلاب المجموعة الواحدة مع بعضهم البعض.

٣)الحوار والمناقشة بين طلاب المجموعة الواحدة.

٤)عمل المجموعات بتنفيذ الواجب البيتي.

أدوار الطلاب في التعلم التعاوني:

١)القائد: يدير المجموعة ويتأكد من المهمة التعليمية ، ويطرح أسئلة توضيحية على المعلم ويقوم بتوزيع المهام على أفراد المجموعة بالاضافة إلى مسئوليته المتعلقة بإجراءات السلامة والامن أثناء العمل.

٢)مسئول المواد: ويتولى مسئولية إحضار كافة التجهيزات والمواد من مكانها إلى حيث تعمل المجموعة ومسموح له بالتجول داخل الفصل.

٣)المسجل: يتولى مهمة الكتابة وكذلك جمع المعلومات اللازمة وتسجيلها بطريقة مناسبة على شكل رسوم بيانية ، أو جداول ، أو أشرطة تسجيل.

٤)المقرر:يسجل النتائج ويقوم عمل مجموعته بالنسبة لعمل بقية المجموعات.

٥) مسئول الصيانة: يتولى مسئولية تنظيف المكان بعد انتهاء العمل وإعادة المواد والادوات والاجهزة إلى أماكنها.

٦)المعزز أو المشجع: تشجيع جميع أعضاء المجموعة على العمل وحثهم على الانجاز واحترام الجميع وتجنب إحراجهم.

٧) الميقاتي: مسئول عن ضبط الوقت اللازم لتنفيذ النشاط.

التعلم باستخدام الحاسب الالي

Computer Assisted Instruction (CAI)

المفهوم:

هو عبارة عن مجموعة من الخطوات والإجراءات يتم فيها عرض المادة العلمية بمساعدة جهاز الحاسوب وذلك باستخدام الوسائط المتعددة وكذلك المؤثرات سواء أكانت صوتية أو حركية والصور والألوان بجانب الكتاب المدرسي مع مراعاة تقديم التعزيز والتغذية الراجعة بعد الانتهاء من كل خطوة من خطوات العرض بالإضافة إلى تقديم عدد مناسب من الأنشطة الإثرائية.

وهي كطريقة يكون الدور الأساسي فيها للمعلم وتكون مشاركة المتعلم محدودة، وهنا يقوم الحاسوب بدوروعاء أو مصدر المعلومات فهو يقوم بتزويد الطلاب بمجموعات إضافية من التدريبات لتنمية مهارة أو مهارات معينة وذلك باستخدام مجموعة من البرمجيات التالية:

١)التدريب والممارسة:

ويقصد بها مجموعة التدريبات التي يقدمها عضو هيئة التدريس للطلاب بعد شرح الموضوع نظريا حيث يقدم البرنامج مجموعة من التمارين من أجل زيادة قدرة الطلاب على حل هذه التمارين ثم يقوم البرنامج بتعزيز استجابات الطلاب والحكم عليها إذا كانت صحيحة وإعطاء الفرصة لتصحيح الخاطئ منها.

٢)الإرشاد الفردي أو التعلم الخصوصي:

في هذا النوع من البرمجيات يتم عرض المادة الدراسية في شكل أطر أو شاشات يقوم بدراستها الطلاب ثم يجيبوا عن الأسئلة التالية وفي حالة الاستجابات الصحيحة يحصل الطالب على التعزيز.

وفي حالة الاجابات الخاطئة يطلب من الطالب العودة إلى الأطر التعليمية مرة أخرى.

الأهداف:

١)تحقيق خاصية تفريد التعلم بحيث يعمل الطلاب باستقلالية وبشكل فردي فكل طالب يقوم بالاجابة عن الاسئلة بمفرده والمتابعة مما يزود من ثقته بنفسه وينمي لديه شعور تحمل المسئولية وزيادة الرغبة في البحث وحب التعلم والاستطلاع.

٢)مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وذلك عن طريق البدء بمستوى يناسب كل طالب حسب قدراته ومن ثم يتم التدرج حسب قدرات كل طالب.

٣)تحقيق المشاركة الفعالة والإيجابية.

٤)تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته وذلك عن طريق حل المشكلات وتزاحم القاعات التعليمية وكذلك العمل على مواجهة القصورفي أعداد المعلمين المتخصصين.

٥)العمل على إعداد الطالب الجامعي بتغذية راجعة فورية وتعزيزفوري أيضا ليزود من دافعيته للتعلم والعمل على تصحيح الأخطاء بصفة مستمرة.

٦)المساعدة في تعديل استجابات الطلاب وسهولة الكشف عن الأخطاء ومن ثم توجيههم للمعلومة المناسبة والصحيحة.

٧)عدم تعرض الطالب تحت أي ظرف للخجل أو الحرج من إجابته الخاطئة .

٨)إمكانية تحقيق الاتصال بين جهاز الحاسوب مع الوسائط المتعددة الأخرى مما يزود من فعالية التعلم.

٩)المساعدة في تقديم الخدمات التعليمية للمناطق النائية وتقديم البرامج التعليمية لهم .

١٠)استخدام الحاسوب في تقديم الأشكال المختلفة من الخبرات التعليمية على سبيل المثال (تقييم كامل وعلاجي و إثراء التعليم)

مراحل إعداد البرمجيات التعليمية:

١)مرحلة التحليل والتصميم:

ويتم فيها _تحديد الأهداف التعليمية.

- تحديد مستوى المتعلمين.

- تحديد المادة التعليمية .

- تحديد نظام عرض المادة التعليمية.

- كتابة أطر البرنامج.

٢)مرحلة الإنتاج والحوسبة:

ويتم فيها حوسبة المادة التعليمية باستخدام إحدى اللغات مثل:

لوغو، بيسك المرئية، فورت ران، او باسكال .

٣)مرحلة الاختبار:

يتم فيها تجريب البرنامج وتعديله من خلال تجريبه على عينة عشو ائية من الطلبة.

٤)مرحلة الاستنساخ والتوزيع:

يتم فيها استنساخ البرنامج وتوزيعه على الفئة المستهدفة والتي قد تكون إما Online على شكل منصات جامعية يدخلها الطالب بالرقم السري ويستفيد من البرامج التي تم إعدادها.

أو قد تكون الفئة المستهدفة Offline.

- **خطوات التدريس باستخدام استراتيجية التعلم بمساعدة الحاسب الالي :**

١)تقسيم المحتوى إلى مديولات.

٢)يتم وضع اختبار قبلي لتحديد المستوى .

٣)يتم تدريس المديولات .

٤)يتم إجراء اختبار بعدي على كل مديول وعند حصول الطالب على نسبة ٩٠٪ فيما أعلى يجتازه إلى المديول التالي وصولا للمستوى النهائي.

أما في حالة حصوله على نسبة أقل من٩٠٪ يقوم الطالب بإعادة الاختبار مرة أو عدة مرات حتى حصوله على النسبة المطلوبة.

الخر ائط الذهنية

Mind Mapping

المفهوم:

هي وسيلة يستخدمها العقل البشري بهدف تنمية القدرة العقلية على الفهم والتحليل والتخزين والابتكار وفيها يتم التعبير عن موضوع التعلم بصور مختلفة مثل : المخططات ، والصور، والألوان . ولا تقتصر على الكلمات فحسب وتتميز بالتشعب وزيادة كفاءة عملية تخزين المعلومات وتحسين قدرات الذاكرة وزيادة سرعة تدفق الأفكار وتعتمد بشكل أساسي على التفكير الإشعاعي كما أنها تعتمد أيضا على نظرية

التعلم ذو المعنى التي أنشأها العالم أوزابل والتي تعتبر أن تذكر وتعلم المعلومات ذات المعنى أسهل بكثير من المعلومات عديمة المعنى وتؤكد على ضرورة ربط خبرات التعلم السابقة بالخبرات الحالية داخل البنية المعرفية للفرد.

أهداف استراتيجية الخرائط الذهنية:

١)العمل على تطوير التعليم وتنمية تفكير الطلبة وزيادة التفاعل مع المادة العلمية.
٢)تنمية القدرة على التفكير التأملي والإبداعي والبصري وإدراك العلاقات بين الأفكار.
٣)العمل على فهم وتفسير المادة العلمية وتوضيح البناء المعرفي والمهاري للطالب.
٤) إدراك العلاقات والتداخل بين عناصر المادة أو الموضوع المستهدف.
٥)تحصيل أكبر قدر من المعلومات حول الموضوع.
٦) إعطاء نظرة شاملة عن الموضوعات الكبيرة والطويلة.
٧) المساعدة في حل المشكلات من خلال عرض معلومات مختلفة ووفيرة وحلول متنوعة.
٨) إدراك الصورة الكاملة والتفاصيل في نفس ذات الوقت عن الموضوع المستهدف.
٩) توفير اشكال بصرية ممتعة ومشوقة وجعل التذكر أسهل.
١٠) تنظيم الإطار المعرفي.
١١) زيادة قدرة عضو هيئة التدريس على توفير التعلم ذو المعنى والتعلم الأقل حفظا.

خطوات إعداد الخرائط الذهنية:

وإعدادها لا يعتمد بشكل أساسي على إتقان مهارة الرسم و إنما تعتمد على قدرة الطالب على التخيل للخريطة المراد رسمها وتشمل التالي :

١)تحديد اسم الموضوع المستهدف أو الفكرة الأساسية وكتابتها في مركز الخريطة.
٢) تخيل شكل الخريطة قبل رسمها فمثلا لو كانت الخريطة متعلقة بالأزهار يفضل أن يكون شكل الخريطة على شكل زهرة وإذا كانت متعلقة بالمنهج يفضل أن يكون شكلها على شكل كتاب .
٣) تحديد العناوين المتعلقة بالفكرة الرئيسية وكتابتها على أفرع الخريطة.
٤)إثراء الخريطة بالصور والرسوم التي تتعلق بموضوع التعلم.
٥) تحديد الكلمات المفتاحية للخريطة والتي تسهل عملية التذكر.
٦) تنوع استخدام الألوان التي تضفي لمسة جمالية للخريطة.
٧) ترك الخريطة فترة زمنية محددة ثم العودة إليها لمعرفة مواطن الضعف والقصور.

العروض العملية

Demonstration

المفهوم:

هي استراتيجية تعتمد على قيام عضو هيئة التدريس أو الطلاب تحت إشرافه بأداء الموقف التدريسي باستخدام وسائل تعليمية متنوعة مثل : اللوحات والعناصر الحية الو اقعية الملموسة وغيرها.

وهي استراتيجية فعالة للغاية حيث أنها تيسر التعلم عن طريق ربط التعلم بالو اقع المحيط بالطلبة . وتعد هذه الاستراتيجية من أقدم الطرق التي عرفتها البشرية منذ بدء الخليقة وورد ذلك في قول الله تعالى (فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوءة أخيه قال ياويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة أخي فأصبح من النادمين) (المائدة): ٣١

فهنا أراد الله _سبحانه وتعالى_ تعليم البشرية كيفية دفن الموتى باستخدام العرض العملي .

وكما وردت في القرآن الكريم وردت أيضا هذه الطريقة في السنة النبوية الشريفة في قول رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ (خذوا عني مناسككم) (رواه مسلم) . وذلك بهدف تعليم المسلمين كيفية أداء شعائر الحج عن طريق استخدام طريقة البيان العملي .

وفي قوله أيضا (صلوا كما رأيتموني أصلي)(متفق عليه) . وبذلك يتم تطبيق المسلمين لصلاتهم كما علمهم النبي _ صلى الله عليه وسلم _ .

ويرى الفارابي وهو أحد أهم العلماء المسلمين أن تعليم الافراد يكون بالمعرفة النظرية أما تأديبهم يكون بالافعال العملية وبذلك أكد على أهمية هذه الطريقة في التربية والتأديب.

وهذه الاستراتيجية تعتمد بشكل كبير على مجموعة من الحواس تبدأ ب:

١) السمع مثل الصوتيات.
٢) البصر مثل الفيديوهات والصور والرسوم والعينات.
٣) اللمس مثل النماذج والتمثيل.

وبذلك يتحقق التعلم بفاعلية لانها طريقة تساعد على سرعة استيعاب المعلومة.

الاهداف:

لهذه الاستراتيجية مجموعة من الاهداف تتلخص فيما يلي:

١) إثارة الدافعية: وهذه الاثارة ناتجة عن عدم علم الطلاب بموضوع المشكلة حيث يقومون باستنتاجه من خلال العرض.
٢) توضيح الحقائق: وذلك عن طريق استخدام الصور والرسوم التوضيحية والفيديو وغيرهم من الوسائل الفعالة لتوضيح الفهم لدى الطلاب.
٣) الاجابة عن الاسئلة: وفي هذه المرحلة يجيب عضو هيئة التدريس عن أسئلة الطلبة حول الموضوع.

٤) إرشاد المتعلمين لاكتساب المهارات الدقيقة: وفيها يقوم كل طالب بمفرده بالقيام بالنشاط المستهدف تعلمه مثل تعلم الطلاب كيفية الوضوء.

٥) التعريف بالاجهزة والوسائل التعليمية: وفيها يقوم عضو هيئة التدريس بعرض كافة الوسائل التعليمية أمام الطلبة وتوضيح دور كل منها.

٦) إشراك الحواس في العملية التعليمية: مما يساعد على تعميق الفهم وبقاء أثر التعلم لفترات زمنية طويلة.

٧) توفير الفرص للطلبة للمشاركة الفعالة والابتعاد عن دائرة الاستماع : عن طريق تنوع الاسئلة مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وبذلك تعم الفائدة على جميع الطلاب .

٨) إكساب الطلاب مهارات التخطيط والتصميم : وتتمثل في طرح أسئلة تدور حول الموضوع و اقتراح الفروض المتعلقة به وبناء خطوات لتطبيق هذه الفروض.

٩) إكساب الطلاب مهارات الاداء : وتتمثل في قدرة الطالب بمفرده أو مع مجموعة على تنفيذ العرض العملي الخاص بالنشاط وتدوين الملاحظات.

١٠)إكساب الطلاب مهارات التحليل والتفسير: وتتمثل في قدرتهم على توضيح العرض وتفسير الغرض منه والوصول لتعميمات.

١١)إكساب الطلاب مهارة التطبيق: والتي تتمثل في قدرتهم على تطبيق ما تعلموه في مو اقف حياتية جديدة.

خطوات تنفيذ استراتيجية العروض العملية:

وهي مقسمة إلى عدة مراحل أساسية يتبعها مجموعة من المراحل الفرعية وهي كالتالي:

أولا: العرض الاولي: ويشمل:

١)التخطيط: وفي هذه الخطوة يتم تحليل اهداف الدرس باستخدام أسلوب يتناسب مع الأهداف المرغوب تحقيقها و أيضا يتناسب مع العرض العملي الذي سيتم تطبيقه مع مراعاة ان يتناسب العرض مع الوقت المحدد له .

٢)تحضير مكان العرض: وفيها يتم إتاحة المكان المناسب للعرض بحيث يتيح فرصة المشاهدة لجميع الطلاب وتجهيزه بالادوات والمواد الضرورية اللازمة للعرض.

٣)التجريب قبل تقديم العرض: وهذه الخطوة يقوم بها عضو هيئة التدريس تجنبا لحدوث أي أخطاء أثناء العرض.

٤) تحضير المتعلمين: عن طريق التمهيد للطلبة وتوضيح الموضوع لهم وتزويدهم بالمعلومات الضرورية لهم حتى يتمكنوا من الربط بين موضوع التعلم والعرض العملي.

ثانيا: أثناء العرض: ويجب على عضو هيئة التدريس في هذه المرحلة مراعاة الاتي:

١)توضيح الأهداف المرجوة للمتعلمين اللازم تحقيقها من خلال العرض.

٢)ضبط الوقت اللازم لتنفيذ العرض وذلك لدقة النتائج.

٣)قيام عضو هيئة التدريس بدور المشرف والموجه للطلاب أثناء العرض.

٤)ضبط طريقة الحوار والمناقشة بين الطلبة.

٥)تكليف الطلاب بتدوين ملاحظات أثناء العرض تمكنهم من الفهم بشكل أفضل.

ثالثا: نهاية العرض : وفيها يتم :

١)مراجعة عضو هيئة التدريس للطلاب باستخدام أساليب التقويم المناسبة لأهداف الدرس من أجل التأكد من فهمهم للموضوع .

٢) التأكد من إغلاق الأجهزة.

ويجب على عضو هيئة التدريس مراعاة مجموعة من العوامل اللازمة لنجاح استراتيجية العروض العملية: يتم إيضاحها فيما يلي:

١)وضوح الغرض: ويقصد به الهدف من العرض العملي مما يجعل الطالب متمركزا حول هذا الهدف ويبعد عن التشتت والألفاظ المعقدة واستخدام الكلام البسيط.

٢)تحمس عضو هيئة التدريس: حيث يقوم المعلم بتغيير طريقة عرضه للموضوع مثل تغيير نبرات صوته.

٣)عدم ذكر النتائج مسبقا: مما يساعد على استمرار تحمس وتفاعل الطلبة للوصول للاستنتاج المطلوب من الموضوع.

٤)دقة الاستنتاج: من خلال الملاحظة الدقيقة للعرض.

٥)المعلم قدوة: ولذلك يجب عليه تقديم العرض بشكل مثالي حتى يتمكن الطلاب من تقديمه بشكل صحيح فيما بعد.

٦)التدرج في أثناء العرض مع إشراك الطلبة: ويتم التدرج عن طريق الانتقال في العرض من العام للخاص ومن البسيط للمعقد وهكذا حتى يتم توضيح الفكرة للطلاب ومن ثم سهولة استيعابها.

طرائق تقديم استراتيجية العروض العملية: وتتمثل في:

١)عرض عضو هيئة التدريس : وفيها يقوم هو نفسه بتقديم العرض مما يساعد ذلك على فهم أفضل للموضوع.

٢) عروض عضو هيئة التدريس والطلبة: وفيها يشارك الطلبة مع عضو هيئة التدريس في تقديم العرض ويجعلهم ذلك أكثر انتباها.

٣)عرض مجموعة الطلبة: وهي تزود من ثقة الطلاب بأنفسهم.

٤)عرض طالب منفرد: حيث يقوم طالب واحد فقط بأداء العرض العملي.

٥)عرض الضيف: حيث يقوم عضو هيئة التدريس باستضافة شخص من الخارج للقيام بالعرض العملي لما لديه من قدرات أكبر لتأدية العرض بمهارة.

العصف الذهني

Brainstorming

المفهوم:

هي طريقة يتم فيها وضع الذهن في حالة إثارة بحيث يكون جاهز للتفكير في المشكلة أو الموضوع الذي يتم طرحه من جميع الاتجاهات ويتم فيها توليد اراء و أفكار وطرق إبداعية لحل هذه المشكلة أو لفهم هذا الموضوع.

أهداف استراتيجية العصف الذهني:

١)خلق بيئة تعلم تعاونية.

٢)توليد العديد من الاراء والأفكار الإبداعية.

٣)التوصل لحلول إبداعية ومبتكرة لحل كثير من المشكلات .

٤)الاستفادة من وجهات نظر الاخرين .

٥)معرفة أنماط تفكير مختلفة و إثارة الحوار عن طريق الاستماع لأكثر من رأي و أكثر من وجهة مرنظر.

٦)جعل دور الأشخاص دورا فعالا داخل المؤسسات التعليمية المختلفة.

مراحل حل المشكلات باستخدام العصف الذهني:

ويتم ذلك كالتالي:

١)صياغة وتحديد المشكلة:

وفيها يتم التعرف على المشكلة وصياغتها بطريقة مناسبة وتحديد جوانبها وما يحيط بها.

٢)توليد الكثير من الأفكار لحل تلك المشكلة:

يتم فيها الإتيان بأفكار مبتكرة لحل المشكلة وما توصل له كل فرد.

٣)اختيار أحد تلك الحلول وتنفيذها:

ويتم فيها البحث عن أنسب الحلول والاكثر ملاءمة لحل المشكلة ومن ثم نبدأ بالحل .

٤)تقييم النتائج:

تتم هذه المرحلة بعد تنفيذ الحل حيث نسأل أنفسنا هل ساعد هذا الحل في حل المشكلة أم لا ؟ ونعرض النتائج لتحقيق الاستفادة منها.

خصائص استراتيجية العصف الذهني :

١)تشجيع الطلاب على طرح أفكار إبداعية تساهم في حل مشكلة معينة .

٢)تنمية المهارات العقلية.

٣)تساعد المعلم في التعرف على مستويات الطلاب الذهنية.

٤)تنمية مهارات النقد والمقارنة.

٥)مساعدة المعلمين للتعرف على الأساليب التي يستخدمها طلابهم.

٦)تشجيع الطلاب على الاكتشاف والبحث.

التعلم الإلكتروني التكيفي

Adaptive Learning

المفهوم:

هو اسلوب من أساليب التعليم التي تعتمد بشكل اساسي على أجهزة الكمبيوتر خاصة أجهزة التعليم التفاعلية وذلك من أجل تنظيم وتخصيص الموارد البشرية وتوزيعها وذلك وفقا لحاجات الفرد حيث يتم تكييف أجهزة الكمبيوتر مع طريقة عرض المحتوى التعليمي المناسب للطالب وينم التعرف على ذلك من خلال إجاباتهم على الأسئلة والمهمات والخبرات وتشمل التكنولوجيا جوانب مختلفة للدراسة مثل علم الكمبيوتر والتعليم وعلم النفس وعلم الدماغ.

أهداف التعلم التكيفي:

١)التقليل من معدلات الرسوب والتسرب المدرسي .

٢)أكثر فعالية لتحقيق النتائج.

٣)أكثر كفاءة في مساعدة الطلاب على تحقيق أهدافهم بطريقة أسرع.

٤)التعامل مع عدد كبير من الطلاب المختلفين في أنماط وطرق تعلمهم.

٥)تقديم المساعدة للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

٦)مناسب لاحتياجات المتفوقين والموهوبين والطلاب ذوي صعوبات التعلم.

٧)تقديم محتوى تعليمي بطرق تدريس ذكية.

٨)قادر على التأقلم السريع مع بيئات التعلم المختلفة.

٩)توفير الوقت وتحديد هوية نمط تعلم المتعلم.

العناصر الأساسية لنظام التعلم التكيفي:

١)نموذج المحتوى:

هو الطريقة التي يتم فيها تنظيم موضوع محدد مع مخرجات تعلم يتم تفصيلها بدقة ويتم فيها تعريف المهام التي يراد تعلمها مع تحديد مستوى التسلسل الأولي للمحتوى مسبقا.

٢)نموذج المتعلم:

حيث تضع العديد من نظم التكيف الدلالات الإحصائية بناء على معرفة الطلاب الادائية ويتم التقدير الكمي بناء على ذلك في مواضيع مختلفة أو يتبع قاعدة المعارف الموجودة حاليا لدى الطلاب ويتم وضع استنتاجات حول أسوب التعلم المعرفي للطالب ويتم تحديد الوقت الأنسب لدراسة الطالب .

٣)النموذج التدريسي الإرشادي:

ويتم فيه تحديد النظام لاختيار محتوى معين لطالب معين في وقت معين وبعبارة أخرى سيتم وضع المعلومات من نموذج المتعلم والمحتوى لنموذج يقوم بتوليد ردود الفعل او النشاط والذي يكون أنسب لزيادة دافعية الطلاب.

خطوات التدريس بواسطة استراتيجية التعلم الالكتروني التكيفي:

١)يتم إعداد المحتوى بطرق مختلفة تتناسب مع أنماط وأساليب تعلم المتعلمين.

٢)تكييف طرق عرض المحتوى بحيث يتم العرض بطرق تتلاءم مع أنماط المتعلمين.

٣)يعرض المحتوى على الطلاب كل على حسب قدراته وامكانياته واسلوبه فمثلا صاحب الاسلوب السمعي

يعرض عليه المحتوى بطريقة سمعية وصاحب الاسلوب البصري يعرض عليه المحتوى بطريقة بصرية

وبذلك يتم تحقيق التكيف بين الطالب والمحتوى الذي يتعلمه.

ومن هنا تحقق استراتيجية التعلم الالكتروني التكيفي اهدافها.

التعلم التفاعلي عبر الإنترنت

(Interactive Online Learning)

المفهوم:

ويعرف أيضا باسم التعلم التفاعلي المحوسب وهو عبارة عن إنتاج مواد تعليمية يتم برمجتها باستخدام جهاز الحاسب الالي ويتم عرضها بطريقة مشوقة ومتسلسلة بطريقة منطقية مع مراعاة توضيح عناوين كل درس من دروس المادة التعليمية وكذلك الإرشادات والأهداف التعليمية المنشود تحقيقها وهي تهدف لتحسين مستوى الطلاب متدني التحصيل والطلاب الذين لديهم قصور في مهارات القراءة والكتابة والحساب.

الأهداف:

١) توفير المناهج الدراسية للطلاب بصورة مستمرة:

مما يحقق الاستقرار لدى الطلاب وسهولة الحصول على المعلومات وتجنب الضجر و إتاحة التعلم للجميع.

٢) تحقيق التشويق و إثارة الدافعية:

وهو عنصر مهم يقوم على التفاعل بين الطلاب والمواد العلمية وتتحقق الإثارة أيضا عن طريق عرض الأشكال المختلفة وتحريكها وبالتالي تنمية المجالين الإدراكي والوجداني.

٣)إتاحة الفرصة للطالب بالتحكم في برنامج التعلم :

حيث يوفر التعلم باستخدام الحاسوب فرصة تعلم مايشاء متى يشاء وما يراه مناسبا لقدراته.

٤)نقل المتعلم من دور المتلقي إلى المستنتج:

حيث يقوم الطالب باستنتاج الفروض أو المفهوم من خلال جمع المعلومات والبيانات التي يحصل عليها من البرنامج

٥)تحقيق التفاعل المتبادل بين الطالب والحاسوب وعضو هيئة التدريس.

٦)تحقيق تفريد التعلم: حيث يوفر الحاسوب للطالب أن يتعلم ما يتناسب مع قدراته وإمكانياته.

٧)توفير الوقت والجهد و إتقان التعلم.

٨) تنمية القدرة على تخزين واسترجاع كم هائل من المعلومات: وهذه المعلومات قد تأخذ شكل نصوص أو رسوم أو صور أو لقطات فيديو وللحاسوب قدرة فائقة على استرجاع هذه المعلومات و إنجاز ملايين من العمليات خلال بضع ثواني.

٩)تنويع طرق التدريس واستراتيجياته:

ومنها الطريقة المرئية أو المسموعة أو المقروءة أو الطريقة العملية ويختار الطالب منها الطريقة المناسبة له .

١٠)المساهمة في تبادل وجهات النظر في المواضيع المختلفة من خلال إتاحة مجالس النقاش وغرف الحوار.

١١)إمكانية تحوير طريقة التدريس.

١٢)تحقيق الملاءمة لمختلف أساليب التعلم .

١٣)تحقيق أقصى استفادة من الوقت.

١٤)تقليل الأعباء التي تقع على عضو هيئة التدريس خاصة الأعباء الإدارية.

١٥)تقليل حجم العمل في الكلية من خلال توفير أدوات تقوم بتحليل الاختبارات والدرجات ووضع إحصائيات لها.

١٦)استجابة الطالب وامتثاله.

١٧)تحقيق جودة التعلم وتنمية مهارات التفكير التأملي.

١٨) تحقيق إمكانية الحصول على المعلومات من مصادر غير متاحة في بيئة التعلم التقليدية.

١٩) إتاحة التفاعل الإيجابي والفعال بين أكثر من معلم وزيادة التفاعل بين الطلاب.

خطوات إعداد برنامج محوسب:

١) تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج: ويقوم بها المبرمج بدقة وبعبارة محددة.

٢) تحديد الفئة المستهدفة لتحديد المواد التعليمية والمناسبة لها.

٣) تحديد المادة التعليمية وذلك بناء على الاهداف.

٤) تحديد طريقة عرض المادة العلمية بحيث تتدرج من السهل للصعب وهل ستعرض بالطريقة المتشعبة أم الطريقة الخطية أم المزج بينهما.

٥) تحديد الوحدة الأساسية التي يتركب منها البرنامج ومن ثم كتابة إطار للبرنامج وكذلك تقسيم المادة التعليمية إلى وحدات صغيرة جدا تحتوي على المعلومات ويتبعها تعزيز فوري وتغذية راجعة.

٦) حوسبة المادة التعليمية بإحدى لغات الحاسب المناسبة.

٧) تجريب البرنامج وإجراء التعديلات عليه في ضوء التغذية الراجعة التي يحصل عليها.

٨) عمل نسخ من البرنامج وتوزيعه على الفئة المستهدفة.

تطبيق التعلم التفاعلي في الكلية ::ويتم تفعيل هذه الاستراتيجية عن طريق تفعيل ما يلي :

١) أجهزة الحاسوب:

بحيث يتم توفر جهاز خاص لكل طالب.

٢) الشبكة الداخلية للكلية :

حيث يتم ربط جميع أجهزة الحاسب في الكلية ببعضها البعض ويمكن لعضو هيئة التدريس إرسال المادة العلمية لأجهزة الطلاب باستخدام البرامج الخاصى لذلك.

٣) مساعدو مراكز المصادر:

وهم من يقومون بتدريب أعضاء هيئة التدريس على مهارات دمج التقنية في المنهج الدراسي .

٤) البرمجيات التعليمية :

مثل برامج التدريب والممارسة وبرامج التدريس الخصوصي وبرامج الألعاب التعليمية وغيرها.

بيئة التعلم الشخصية

Personal Learning Environment

المفهوم:

هو عبارة عن منصة تعلم إلكترونية قائمة على الشخص المتعلم نفسه (شخصية) والمتعلم هو من يحدد فيها جميع الأدوات والمواد والموارد البشرية والتطبيقات التفاعلية ويتفاعل معها وهو من يقوم بإدارتها والتحكم فيها والتكيف معها وذلك وقا لاحتياجاته واولوياته التعليمية وأسلوب تعلمه ونشاطاته وأهدافه ثم يقوم بمشاركة كل مصادر التعلم وكذلك المحتوى مع زملائه ويتواصل معهم ويتم الحوار والمناقشة ثم يقومون بتنظيمها بطريقة ذاتية وتجميعها ومن ثم نشرها لكي يتبعها المتعلمون الاخرون.

أهداف بيئات التعلم الشخصية:

١)تشجيع المتعلم على التواصل في عملية التعلم .

٢)جعل المتعلم هو المسئول عن تنظيم المعلومات.

٣)المساعدة في تحويل دور المعلم إلى مرشد وموجه وميسر للعملية التعليمية.

٤)تقديم مصادر متنوعة للتعلم مما يجعل بيئة التعلم ممتعة ومحفزة لدافعية المتعلمين نحو التعلم.

٥)تفريد التعلم مما يساعد المتعلم في بناء وتنظيم التعلم والتحكم فيه.

٦)التحكم في بيئة التعلم من أجل المشاركة الفعالة في الأنشطة.

٧)إعداد محتوى أصيل باستخدام وسائط متعددة كالفيديو والنص والصور وغيرها لدعم التواصل والتعلم الفعال.

٨)التكامل بين التعلم الرسمي الذي يتم داخل الجامعة والتعلم الغير رسمي خارجها.

٩)تقديم محتوى قائم على الوسائط المتعددة باستخدام مواقف حياتية و اقعية.

١٠)تيسير إعداد المتعلم للمحتوى في ضوء الأدوات والأنشطة وخدمات الإنترنت المتاحة.

خصائص بيئات التعلم الشخصية:

١)الشخصية: وذلك لأنها تعتمد على الاحتياجات الشخصية للمتعلم وما يفضله لتحقيق أهدافه التعليمية والتي ترتبط بطبيعتهم وترتيب أولوياتهم .

٢)البنائية الاجتماعية: ويتم ذلك بناء على التفاعلات الاجتماعية التي تتم بين المتعلمين وبعضهم البعض أو المتعلمين والمعلمين.

٣)مركزية التعلم: حيث تعتمد هذه الاستراتيجية بشكل أساسي على المتعلم فهو محور التعلم في هذه الاستراتيجية فهو المسئول عن تحقيق التعلم وكذلك الوصول لمصادر التعلم والبحث عنها والاستفادة منها.

٤)التكيف: حيث تتغير بيئات التعلم الشخصية وفقا لحاجات المتعلم ومتطلباته الشخصية.

٥)التكامل بين التعلم الرسمي والغير رسمي: حيث إن هذه البيئات تمكن المتعلم من الربط والتكامل بين التعلم الرسمي وغير الرسمي ويتاح كلا النوعان من خلال أدوات الويب لدعم التعلم وتحقيق أهدافه.

٦)التفاعلية والإبحار: حيث تسمح بالتفاعل مع واجهات تصميم التفاعل الخاصة بالبيئة ومكوناتها

٧)المشاركة: وتشمل مشاركة المتعلم للمحتوى و إثرائه أو مشاركة المتعلمين لبعض الهوايات والملفات.

٨)الوصول والإتاحة : حيث أنها متاحة في كل وقت وفي كل مكان ومن أي جهاز متصل بالويب سواء أكان جهاز حاسب شخصي أو حاسب محمول.

٩)التطور الذاتي: حيث أنها تمكن المتعلم من تطوير ذاته وتمكنه من اتخاذ القرار حول ما سيتم مشاركته أو لا مع الاخرين وكذلك تشمل تطوير البيئات.

١٠)المجانية وانخفاض التكاليف:إلا في حالة أراد المتعلم الاستفادة من بعض الخدمات الإضافية فيكون ذلك بمقابل مادي بسيط.

١١)منصة للقراءة والكتابة معا : حيث تمكن المتعلم من القراءة والكتابة مع التفاعلية بشكل مستمر

١٢)المرونة: حيث أنها توفر مصادر التعلم وفق حاجات ورغبات المتعلم الشخصية كما أنها توفر له حرية التحرير في أي وقت وأي مكان.

١٣)مفتوحة المصدر: حيث يسمح فيها للمتعلمين بالتعديل في أكواد البرمجة بالإضافة أو الحذف لكي تتلاءم مع متطلبات التصميم التعليمي.

مبادئ بيئات التعلم الشخصية:

١)التعلم قائم على الربط بين مصادر المعرفة المختلفة .

٢)تساعد المتعلم على تحسين الأداء بالتفاعل مع الشبكات المختلفة .

٣)التعرف على أماكن المعلومات أفضل من معرفة المعلومات.

٤)التعلم هو خلق المعارف وليس استهلاكها.

٥)يتم التعلم بأشكال مختلفة مثل: المحادثات والبريد الإلكتروني وقراءة المدونات الإلكترونية.
٦)المعلومات والمعارف متغيرة ومتطورة باستمرار.
٧)تمكين المتعلمين من البحث عن المعلومات وتجميعها وربطها وتصنيفها.
٨)جمع المعلومات من مصدر أو أكثر في أداه تكاملية فردية.

التدريس المصغر
Micro Teaching

المفهوم:

هو أسلوب من أساليب تدريب المتعلمين حيث يتم تدريس الدرس او جزء منه او مهارة من مهاراته بطريقة مصغرة ولعدد محدود من المعلمين المتدربين . ويتم فيه تعلم مو اقف تعليمية حقيقية تشبه غرفة الفصل العادي بحيث أنها لا تشتمل على العوامل المعقدة التي تدخل عملية التدريس .

مز ايا التدريس المصغر :

١)التدريس المصغر تدريس تطبيقي حقيقي.
٢)يحتوي على جميع عناصر التدريس المعروفة كالمعلم والطلاب أو من يقومون مقامهم والمشرف والمهارات التعليمية والوسائل المعينة والتغذية والتعزيز والتقويم .
٣)التدريب على إعداد المواد التعليمية وتقويم أداء المعلمين والطلاب وإجراء البحوث التطبيقية .

مراحل التدريس المصغر:

١)المرحلة الاولى :الإرشاد والتوجيه:

وهي مسئولية الأستاذ المشرف على التدريب الذي يطبق من خلاله التدريس المصغر وفي هذه المرحلة يقوم عضو هيئة التدريس بتقديم الخطوط العامة لان إغراق المتعلمين بالتفصيلات الجزئية قد تربكهم أو تقلل من إبداعهم.

٢)المرحلة الثانية: المشاهدة :

وهي مرحلة مكملة للمرحلة السابقة بل إن بعض خطوات التوجيه والإرشاد قد تكون أثناء المشاهدة او قبلها أو بعدها بقليل.

٣)المرحلة الثالثة : التحضير للدرس:

وهي مسئولية تقع على عاتق المعلم المتدرب .

٤)المرحلة الر ابعة : التدريس:

حيث يقوم المتدرب بإلقاء الدرس على حسب الخطة التي اعدها والزمن الذي حدده لتنفيذها وعلى الطالب ان ينتبه للوقت الذي حدده لنفسه بحيث لا يطغى نشاط على اخر.

٥) المرحلة الخامسة : الحواروالمناقشة:

هي أصعب المراحل و أكثرها تعقيدا وشفافية حيث تشمل النقد و إبداء الراي في اداء الطالب المعلم .

٦)المرحلة السادسة: إعادة التدريس :

حيث إن عملية التدريس قد تعاد مرة أو مرات حتى يصل الطالب المعلم إلى درجة الكفاية المطلوبة .

٧)المرحلة السابعة: التقويم :

ويقصد به تقويم أداء المتدرب ويتم كالتالي :

- تقويم المتدرب نفسه:ويخصص له ٣٠٪من الدرجة .
- تقويم الزملاء المعلمين : ويخصص له ٤٠٪ من الدرجة.
- تقويم عضو هيئة التدريس: ويخصص له ٣٠٪ من الدرجة .

وينبغي ان يكون هذا التقويم موضوعيا

٨) المرحلة الثامنة: الانتقال إلى التدريس الكامل :

ولكي يؤدي التدريس المصغر دوره وليستفاد منه في الميدان يحتاج الطالب إلى الانتقال من التدريس المصغر إلى التدريس الكامل وهذا الانتقال ينبغي ألا يتم فجأة إنما بالتدريج.

عناصر التدريس المصغر:

١)معلومة واحدة او مفهوم أو مهارة او اتجاه معين يراد تعلمه .
٢)مدرس يراد تدريبه .
٣)عدد قليل من الطلبة (٥_١٠)طلاب في العادة .
٤)زمن محدد للتدريس (٥_١٠)دقائق في المتوسط .
٥)تغذية راجعة بشأن عملية التدريس .
٦)إعادة التدريس في ضوء التغذية الراجعة .

مبررات استخدام التدريس المصغر:

١)تسهيل عملية التدريب .
٢)التمثيل.
٣)التخفيف من رهبة الموقف .
٤)التدرج في عملية التدريب .
٥)إتاحة التغذية الراجعة .
٦)تعديل الاداء.
٧)التركيزعلى المهارات .

حل المشكلات

Problem Solving

المفهوم:

هي عبارة عن مجموعة من الخطوات المنظمة التي يقوم بها الطالب بهدف حل أي مشكلة تواجهه معتمدا في ذلك على معارفه وخبراته السابقة وهذه المعارف قد يكون جزء منها شخصي أي تعرض له الشخص أو تجارب خضع لها المحيطين به حيث يتعلم منها الطالب أساليب مختلفة لحل المشكلة .

أنواع المشكلات :

١)مشكلات تفتقر إلى وضوح الاهداف والمعطيات .
٢)مشكلا لها إجابة صحيحية ولكن ينقصها الإجراءات اللازمة للانتقال من الوضع .
٣)مشكلات تحدد فيها المعطيات والأهداف بوضوح تام .
٤)مشكلات أهدافها محددة وواضحة ومعطياتها غيرواضحة .
٥)مشكلات توضح فيها المعطيات والأهداف غير محددة بوضوح .

لذلك قبل التفكير في الخطوات المناسبة لحل أي مشكلة عليك أولا أن تحدد طبيعة الأزمة التي تتعرض لها وخصائصها من ثم ستستطيع تطبيق الاستراتيجية الصحيحة لحلها بسهولة.

خصائص حل المشكلات :

- تجزئة المشكلة إلى فروع أصغروالعمل على حل كل على حدى .
- البحث بشكل دائم عن حلول للمشكلة وعدم الاكتفاء بالحلول التقليدية .
- على الفرد أن يكون إيجابيا وغير متشائم عند اتخاذ القرارفي حل المشكلة حتى لا يتأثربالسلب .
- الابتعاد عن العشوائية في حل المشاكل واختيار الدقة .
- التعرف جيدا على جميع معطيات المشكلة والهدف النهائي المرجو من حلها.
- تطبيق عدة خطوات منظمة تقوم بها لحل أي مشكلة كانت أساسها هو الملاحظة العلمية الدقيقة والتنظيم والحيادية في تناول الموضوع .
- الاعتماد على الخبرات والمعارف السابقة دون التعرض لفخ التحيز أو إعماء البصيرة .
- التقييم المبكر لكل خطوة تجنبا لتفاقم النتائج السلبية وازدياد الوضع سوء

خطوات حل أي مشكلة:

١)الملاحظة المبكرة .
٢)تحديد المشكلة والتعرف عليها .
٣)التعرف على مسببات المشكلة بدقة واضحة .
٤)إنشاء قائمة بالحلول المناسبة لحل المشكلة .
٥)اتخاذ القرار النهائي بشأن حل المشكلة .
٦)المراجعة وتقييم النتائج.

المسرح التعليمي

Instructional Drama

المفهوم:

يعد المسرح المدرسي من اهم المرافق الموجودة في البناء المدرسي لما يلعبه من دور مهم في حال تم استغلاله في الوجه الصحيح .

اهمية المسرح التعليمي:

١)يستطيع إيصال الهدف التربوي إلى الطالب بطريقة ممتعة ترسخ في ذاكرة الطالب .

٢) ينقل الطالب إلأى أجواء مرحة وجديدة بالرغم انه لم يغادر مدرسته .

٣) يضفي تنوع وحيوية إلى اليوم الدراسي .

٤)يلعب أدوار مهمة في عمليتي التعليم والتعلم حيث يستخدم كاستراتيجية للتدريس وقد يصنف ضمن استراتيجيات التعلم النشط .

ويقسم المسرح التعليمي إلى نوعين من المسارح نسبة إلى الاهداف :

١)المسرح المدرسي الاحتفالي :

وهو المسرح الذي يخصص للاحتفالات الوطنية والدينية وحفلا تخرج الطلبة .

٢)المسرح المدرسي التعليمي:

وهو المسرح الذي يتخذ من خشبته اداة للتعليم والتعلم ودعم المنهج والتربية القيمية ويكون على ثلاثة أشكال:

- المسرح المدرسي العام:

وتعرض عليه مسرحيات على مدار العام ويخدم على الاغلب مجموعة من القيم التربوية العامة التي تدعم الخيروتحارب الشر . المسرح القيمي)

- المسرح الصفي : ويكون داخل الغرفة الصفية وهدفه تمثيل مشهد ليرسخ فكرة من أفكار الدرس حيث كان يمثل الطلاب مناسك العمرة في درس التربية الإسلامي او حركة محتويات الذرة أو المجموعة الشمسية في درس العلوم (المسرح المنهجي)
- مسرح الدمى : ويستخدم لشرح فكرة معينة او لترسيخ قيمة تربوية ويفضله طلا ب المرحلة الاساسية الدنيا.

لعب الأدوار

Role Playing

المفهوم:

هو نشاط إرادي يؤدى في زمان ومكان محددين وفق قواعد وأصول معروفة ويختار فيها المشاركون الادوار التي يقومون بتاديتها وير افق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي باختلافها عن الو اقع.

خطوات تنفيذ هذه الاستر اتيجية:

١)تحديد المبرر من استخدام لعب الدور.

٢)تحديد الهدف من ممارسة لعب الدور.

٣)تحديد المهام المطلوبة .

٤)توفير الوقت الكافي للمتعلمين لقراءة الدور المطلوب القيام به .

٥)الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة المطلوبة .

٦) قراءة التعليمات وتحديد أي أسلوب من أساليب لعب الدور سوف يتم استعماله .

٧)تحديد الأنشطة التي سوف يمارسها الطلاب .

أنماط لعب الدور:

١)أولا : لعب الدور التلقائي:

وفيه يمارس الأفراد الأدوار في نشاطات حرة غير مخطط لها يقوم الطلاب فيها بلعب الدور دون إعداد مسبق.

٢)ثانيا: لعب الدور المخطط له :

وهنا يمكن أن يكون الحوار قد تم إعداده من مصادر أخرى ويقوم المعلم بتوجيه الطلاب لأداء هذه الأدوار في الموقف التعليمي.

خطوات لعب الدور:

يتكون نشاط لعب الدور من عدة خطوات وهي :

١)تهيئة المجموعة.

٢)اختيار المشاركين .

٣)تهيئة المسرح أو المكان .

٤)إعداد المر اقبين المشاهدين .

٥)التمثيل أو الاداء .

٦)المناقشة والتقويم.

٧)إعادة التمثيل .

٨)المناقشة والتقويم مرة أخرى.

٩)المشاركة في الخبرات والتعميم.

وكل خطوة لها هدف تسهم به في الإثراء أو التركيز على النشاط التعليمي.

خطوات التطبيق في الموقف التعليمي:

١)أن يتم اختيار موضوع يصلح للتطبيق و اقعيا .

٢) ان يكون الموضوع مرتبط بو اقع التلاميذ .

٣) ان تكون المشاركة تطوعية وليست إجبارية من التلاميذ.

٤)ان يبدي الطلا باراءهم بحرية في حدود الانظمة الشرعية والاخلاقية.

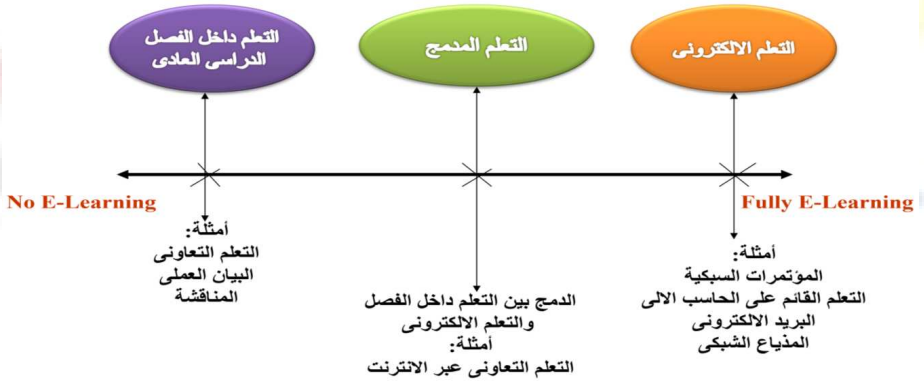
٥)أن يتم الالتزام بالقضية المطروحة.

٦) ألا يتم تمثيل جانب دون الاخر (الشمولية).

٧)ان يسمح بتعدد وجهات النظر واختلافها.

٨)عقد جلسة تقويم للنتائج بعد تدوينها واستخلا ص الاراء المتفق عليها.

التعلم الهجين



فى ضؤ الشكل الموضح، يعرف التعلم الهجين على انه الخلط ما بين التعلم داخل قاعات المحاضرات والتعلم الالكترونى من اجل تضمين التفاعل الاجتماعى وجها لوجه بين المتعلمين بعضهم البعض أو بين المعلم الجامعى والمتعلمين لتحقيق تواصل حياتى و اقعى لمشاركه فعاله من جانب المتعلم مع المعلم ومع أقر انه.

كيف يتم الهجين؟

التعلم الهجين هو تكامل هادف بين استخدام تطبيق أو اكثر من تطبيقات التعلم اللالكترونى (مثل التلعيب، بيئة التعلم الشخصية، الو اقع المعزز) و استر اتيجية أو أكثر من استر اتيجيات التعلم داخل قاعات المحاضرات

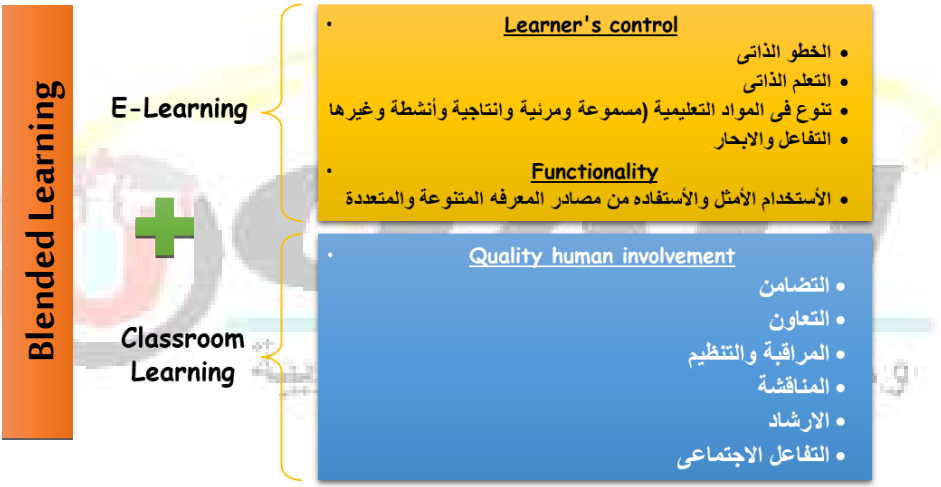
(مثل البيان العملى، التعلم التعاونى، المناقشة) وذلك من أجل تحقيق نفس الأهداف السلوكية التعليمية يجب أن تسهم تلك التطبيقات الالكترونية المختاره فى تحقيق جانب من الهدف السلوكى أو هدف من أهداف التعلم بما يتكامل مع استراتيجيات التعلم داخل قاعات المحاضرات فى تحقيق الجانب الاخر من الهدف السلوكى أو هدف من أهداف التعلم لنفس المحتوى التعليمى (الدرس أو الموضوع).

وبناء على ذلك لا يتم أختيار تلك التطبيقات الالكترونية أو استراتيجيات التعلم داخل قاعات المحاضرات عبثا أو عشوائيا بل يجب أن يكون اختيار التطبيق الالكترونى واستراتيجية التعلم داخل الفصل فى ضؤ الأهداف السلوكية للدرس.

لماذا التعلم الهجين ؟

ظهر هذا النوع من التعلم لتفادى عيب التعلم الالكترونى وهو الافتقار الى التفاعل الاجتماعى وجها لوجه. فهو يعتبر الحل الامثل كما هو موضح بالشكل التالى:

نموذج التعلم المدمج



فى ضوء هذا الشكل، يجمع التعلم المدمج بين مميزات التعلم الالكترونى ومميزات التعلم داخل قاعات المحاضرات مع التغلب على عيوب كل منهما. يدعم التعلم الهجين التعلم الذاتى بما يسمح للمتعلم بالتفاعل مع المحتوى التعليمى والذى من الصعب تحقيقه من خلال التعلم داخل قاعات المحاضرات. ومن الجانب الاخر، يسهم التعلم المدمج فى بناء علاقات تواصل وتفاعل اجتماعى وجها لوجه بين المتعلمين بعضهم البعض أو بين المعلم الجامعى والمتعلمين من خلال المناقشات والمشاركات وتقييم الاقران والذى يصعب تحقيقة باستخدام التعلم الالكترونى منفردا.

قائمة المراجع

- القران الكريم.

١. القضاة، باسل محمد (٢٠٠١) . أثر طريقة التعليم والتعلم التعاوني في تنمية التفكير الإبداعي لطلبة الصف الثامن الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، اربد ، الأردن .

٢. الحايك ، صادق خالد (٢٠١٧) . مناهج واستراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية ، المملكة الأردنية ، دائرة المكتبة الوطنية.

٣. راشد أشرف (٢٠٠٣) . أثر استخدام التعلم التعاوني في تدريس الهندسة لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي على التحصيل والتفكير الإبداعي وخفض مستوى القلق الهندسي لديهم. المؤتمر العلمي الثالث . الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات.

٤. أبو سريع ، محمود (٢٠٠٨) . تدريس المواد الاجتماعية . القاهرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع.

٥. أبو شريخ ، شاهر (٢٠٠٨) . استراتيجيات التدريس ، عمان : المعتز للنشر والتوزيع.

٦. بو ملحم ، علي (١٩٩٥) . تحصيل السعادة للفارابي . دار ومكتبة الهلال.

٧. الحيلة ، محمد(١٩٩٩) . التصميم التعليمي نظرية وممارسة . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع.

٨. بدرخان ، سوسن (٢٠٠٦) . التربية المهنية مناهج وطرائق تدريس . عمان دار جرير للنشر والتوزيع .

٩. زيتون ، عايش (٢٠٠٧) . النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم . عمان : دار الشروق .

١٠. السعدي ، عبد الرحمن (١٤٢٣) . بهجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الاخبار. ط٤ : دار الرشد للنشر والتوزيع .

١١. شاهين ، عبد الحميد (٢٠١٠) . استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وانماط التعلم.

١٢. القتلاوي ، سهيلة (٢٠١٠) . المدخل إلى التدريس ، مكتبة نرجس .

١٣. مارون ، يوسف (٢٠٠٨) . طرائق التعليم بين النظرية والممارسة في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة وتدريس اللغة العربية في التعليم الأساسي ، طرابلس : المؤسسة الحديثة للكتاب .

١٤. عباس ، محمد والعبسي ، محمد (٢٠٠٩) . مناهج وأساليب تدريس الرياضيات للمرحلة الأساسية الدنيا ، ط٢ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

١٥. قطامي ، نايفة (٢٠١٥) . مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين . ط٢ ، عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .

١٦. الهويدي ، زيد (٢٠٠٥) . أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية . العين : دار الكتاب الجامعي .

١٧. وقاد ، هديل . (٢٠٠٩) . فاعلية استراتيجية الخرائط الذهنية على تحصيل بعض موضوعات مقرر الأحياء لطالبات الصف الأول الثانوي الكبيرات بمدينة مكة المكرمة (رسالة ماجستير غير منشورة) ، جامعة أم القرى ، كلية التربية.
١٨. الشعراني ، ديي . (٢٠١٦) . تعزيز التفكير في التعلم المدرسي . بيروت : دار النهضة العربية .
١٩. عبد الرءوف ، طارق . (٢٠١٥) . الخرائط الذهنية ومهارات التعلم . طريقك إلى بناء الأفكار الذكية . مصر : المجموعة العربية للتدريب والنشر.
٢٠. أمبو سعيدي ، والبلوشي ، سليمان (٢٠٠٩) . استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم ، دط ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
٢١. بوزان ، توني . (٢٠١٠) . خريطة العقل ط٦ . المملكة العربية السعودية : مكتبة جرير. متوفر(٢ فبراير ، ٢٠١٩).
٢٢. الرشيدي ، ميزة (٢٠١٥) . فاعلية استراتيجية الخرائط الذهنية الإلكترونية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالبات المرحلة الثانوية (رسالة ماجستير غير منشورة) . جامعة طيبة ، كلية التربية.
٢٣. الرفاعي ، نجيب (٢٠٠٩) . الخريطة الذهنية خطوة خطوة . ط٢ . الكويت : مطابع الخط.
٢٤. عبيدات ، ذوقان و أبو سميد ، سهيلة .(٢٠٠٥) . استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين ، عمان : ديبونو للنشر والتوزيع.
٢٥. حمدي ، عبير.(٢٠١٧) . صناعة التركيز والخرائط الذهنية . القاهرة : سما للنشر والتوزيع.
٢٦. أبو حشيش بسام مرتجى ، زكي (٢٠١٠) : اتجاهات مديري ومعلمي مدارس وكالة الغوث الدولية نحو برنامج التعليم التفاعلي المحوسب في محافظات غزة ، المؤتمر العلمي التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التعليم ٢٧_٢٨ أكتوبر جامعة الاقصى ، غزة . (٤٩١_٥١٣).
٢٧. قطيط ، غسان (٢٠١١) : حوسبة التدريس . مطبعة دار الثقافة ، عمان.
٢٨. نبهان ، يحي (٢٠٠٨) : استخدام الحاسوب في التعليم . دار اليازوري العلمية للنشر ، عمان ، الاردن.
٢٩. مجلة جامعة القدس المفتوحة للابحاث والدراسات . العدد السادس عشر.(٥٩_١٠٠).
٣٠. عطية ، محسن (٢٠٠٨) : تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال . (الطبعة الاولى) ، دار المناهج للنشر والتوزيع الاردن.
٣١. استيتية ، دلال وسرحان ، عمر (٢٠٠٧) : تكنولوجيا التعليم والتعليم الالكتروني.
٣٢. الحيلة، محمد (٢٠٠٥) : تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق . دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان .
٣٣. الملاح ، محمد (٢٠١٠) : الاسس التربوية لتقنيات التعليم الالكتروني . دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن .
٣٤. عيادات يوسف (٢٠٠٤) : الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية . عمان . الاردن .

٣٥. طارق عبد المنعم حجازي . (٢٠١٥) . التعلم التكيفي . مقالة ، بو ابة تكنولوجيا التعليم .

٣٦. هيام حايك (٢٠١٥) . التعليم المؤقلم يعلن نهاية مقاس واحد لا يناسب الجميع . دراسة حالة ، مدونة نسيج.

٣٧. علي ، نيفين أحمد خليل (٢٠١٦) . بيئة تعلم شخصية لتنمية بعض المفاهيم التكنولوجية لدى الطالبات المعلمات بشعبة رياض الاطفال . دراسات في المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس ، (٢١٣) ، ٢٣٨_٢٨١.

٣٨. حمدي ، رنا محفوظ محمد (٢٠١١) زاثر توظيف بيئة تعلم الكترونية شخصية في تنمية مهارات تصميم المحتوى الالكتروني لدى معلم الحاسب الالي و اتجاهاتهم نحوها . المؤتمر العلمي السابع . التعلم الالكتروني وتحديات الشعوب العربية : مجتمعات التعلم التفاعلية : الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية العربية وجامعة القاهرة . معهد الدراسات التربوية ، مج القاهرة ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ، ٣١٥-٣٥٤.

٣٩. خليل ، حنان حسن علي ، وهداية ، رشا حمدي حسن (٢٠١٨) . تصميم نموذج للمساعدات الذكية في بيئة تعلم شخصية وفقا للاساليب المعرفية لتنمية التحصيل المعرفي والتنظيم الذاتي والدافعية للانجاز لدى طلاب كلية التربية . مجلة كلية التربية بجامعة اسيوط ، ٣٤ (١١) ، ٦٤٥_٧٠٨.

٤٠. عمر ، ايمان حلمي علي (٢٠١٧) . أثر اختلاف في بيئة التعلم الالكتروني (الافتراضية / الشخصية) على تنمية مهارات توظيف مصادر التعلم لدى معلمي المرحلة الابتدائية . دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، (٨٩)، ٢١٢_٢٨٤.

وحدة ضمان الجودة ـ كلية التربية